



REGRAS K-POP CHALLENGE DF24/1

O Concurso K-pop do Dreamfest 24, será realizado em 2 etapas devidamente separadas, e servirão para garantir a qualidade das apresentações que irão ao palco do evento.

Etapa classificatória: Etapa ONLINE (TRIAGEM), onde nossa equipe irá analisar todas as inscrições enviadas até a data estipulada nas regras, e determinar se todos os requisitos foram preenchidos para que o inscrito possa avançar para a etapa presencial.

Finais: Etapa final, onde os classificados na etapa anterior competirão entre si, sagrando assim o supercampeão da sua modalidade.

REGRAS GERAIS

1. Participação

- 1.1. Qualquer pessoa pode participar, não importando sexo, orientação, origem, cidade e estado.
- 1.2. Os participantes devem ter idade igual ou superior a 9 anos.
- 1.3. O concurso será realizado em 2 etapas: etapa classificatória e finais.
- 1.4. O concurso está dividido em 2 categorias: Solo e Grupo
- 1.4. 1. Cada participante poderá se inscrever em até duas categorias. Não será permitido a participação em mais de um grupo durante o circuito.
- 1.5. Poderão participar solistas ou grupos de até 9 integrantes. Back-dancers também serão considerados integrantes de um grupo.
- 1.6. Não podem participar: estandistas, convidados, membros do júri ou vinculados a ele, staffs e coordenadores de qualquer atividade, mas a participação é permitida imediatamente após o desligamento.
 - 1.4.1. Membros da organização do evento, staffs do evento, membros da organização do concurso, sendo permitida a participação destes somente 1 ano após o seu desligamento.
 - 1.4.2. Solistas e grupos suspensos.
 - 1.4.3. Solistas e grupos que participarem como apresentações especiais.
- 1.7. Qualquer despesa que os participantes venham a acumular para a participação é de responsabilidade apenas dos participantes.
- 1.8. Caso o participante tenha problemas de saúde ou condições físicas que ofereçam riscos a si próprio ou a outrem deverá comunicar a organização e só será permitida a participação mediante apresentação de atestado médico.
- 1.9. Ao se inscrever para o concurso **K-POP CHALLENGE #DF24/1** você estará automaticamente **CONCORDANDO** com todas as normas listadas, e devido a isto os participantes que interferirem no andamento do concurso ou causarem qualquer tipo de transtorno antes, durante ou depois do concurso, serão **DESCLASSIFICADOS** e impedidos de competir no circuito seguinte (fica entendido como "circuito" todo o concurso e suas etapas). Caso a organização julgue necessário o solista ou grupo poderá ser banido permanentemente. Entende-se por não colaboração com o andamento do concurso ou causar transtornos: atrasar a programação, não cumprir as regras, desrespeitar a organização/**jurados**/o público/outros participantes, entre outros.

2. Proibições

- 2.1. Ofensas, palavras de baixo calão, apelo sexual, apologias a drogas ou a algum ato racista/homofóbico são terminantemente proibidos e resultarão na desclassificação imediata do(s) participante(s).
- 2.2. Apresentações que infringirem a lei (como aliciamento de menores, atentado ao pudor, etc) são terminantemente proibidas e resultarão na desclassificação imediata do(s) participante(s), que responderão criminalmente por seus atos.
- 2.3. Não será permitido o uso de materiais viscosos e/ou líquidos, fogos de artifício, fogo, tinta tóxica, solventes, extintores, abrasivos, corrosivos ou qualquer substância nociva. Não



deverão ser utilizados materiais como papel picado, purpurina, espuma ou qualquer outro material que possa danificar o palco e/ou atrapalhar a apresentação seguinte.

- 2.4. Não será permitido o uso de qualquer tipo de acessório que apresente risco para os participantes ou qualquer outra pessoa.

3. Inscrições

- 3.1. As inscrições serão feitas online, com o preenchimento do formulário disponível no link:

<https://dreamfest.com.br/kpop-challenge/>

- 3.1.1. Serão desconsideradas as inscrições dos participantes que não preencherem corretamente o formulário de inscrição.

- 3.2. A faixa de música da fase final deve ser classificada como K-Pop, independente do idioma apresentado na faixa, e deve ter no máximo 5 (cinco) minutos.

- 3.2.1. Medleys, mixes, remixes e mashups serão aceitos somente se oficiais do artista. Versões não oficiais não serão aceitas e caso identificadas, o solista ou grupo será **DECLASSIFICADO**.

- 3.2.2. **Edições:** serão permitidos cortes no final da música para se adequar ao tempo máximo permitido.

- 3.3. Os participantes deverão enviar o arquivo de música e material de apoio (imagem para análise do figurino de referência – oficial do artista) no formato: • Música: .mp3, até 5 (cinco) minutos para as finais. • Figurino: 1 (uma) imagem .Jpeg, colorida. • Vídeo: .mp4, 720p, de até 100 mb), até 5 (cinco) minutos

- 3.3.1. A organização do concurso reserva-se o direito de solicitar que os materiais sejam refeitos e/ou reenviados quantas vezes forem necessários. Enquanto não estiver de acordo, a inscrição não será confirmada e a vaga não estará garantida.

- 3.3.2. Os arquivos devem ser testados previamente. A organização não se responsabiliza por arquivos danificados, com volume ruim e/ou problemas com as imagens de figurino.

- 3.3.3. Os competidores deverão manter disponível em sua posse a música de sua apresentação e a imagem de referência.

- 3.4. A alteração da faixa de música escolhida estará disponível apenas durante o período de inscrição.

- 3.5. **Desistências:** O solista ou grupo que desistir de participar deverá informar imediatamente a organização do concurso pela página do evento até o prazo final de inscrição.

4. Etapa Classificatória

- 4.1. A Etapa Classificatória do concurso se dará a partir da inscrição do participante, onde em até 3 dias o mesmo receberá em seu e-mail de cadastro o parecer da equipe de avaliação, informando se aprovado ou não para a etapa eliminatória presencial.

- 4.2. Caso o participante seja reprovado, poderá solicitar nova inscrição.

- 4.3. Período de inscrição: das 20h do dia 8 de fevereiro até as 23:59h do dia 1 de junho.

- 4.4. **Status da inscrição:** a confirmação deverá ser conferida em ingresso.dreamfest.com.br, em até 10 dias após o término das inscrições.

- 4.5. **Vagas:** serão disponibilizadas 20 (vinte) vagas para a categoria Solo e 15(quinze) vagas para a categoria Grupo.

- 4.6. As inscrições serão analisadas de acordo com a ordem de inscrição, porém as vagas serão preenchidas e as inscrições confirmadas de acordo com a ordem de aprovação e análise do material de apoio.

- 4.7. **Em caso de inscrições duplicadas será considerada a última feita pelo participante.**

- 4.8. A confirmação de classificação para esta etapa se dará através do email de cadastro e dashboard do painel de inscrição.

- 4.9. Ao final do período de inscrições será lançado na página do evento um edital com todos os grupos e solistas confirmados para a etapa final.

- 4.9.1. Não ser em casos especiais analisados pela organização, a relação dos grupos e solistas confirmados não será alterada. Grupos e solistas da lista que não comparecerem no



concurso estarão sujeitos às penalidades. As vagas dos solistas e grupos classificados para a etapa final são intransferíveis (não podem ser dadas a outro solista ou grupo).

- 4.9. 2. Caso os ganhadores abdicarem a vaga, ela será repassada para o próximo da lista de classificação.
- 4.10. Os grupos inscritos poderão adicionar ou remover membros. As alterações deverão ser comunicadas no ato de confirmação da inscrição no dia da etapa Eliminatória, munido de todos os dados e documentos necessários. Os grupos devem manter pelo menos 80% da composição original inscrita.
- 4.11. Entende-se por “manter pelo menos 80% da composição original”: caso na substituição de membros o resultado dos membros restantes resulte em porcentagens menores do que o limite estabelecido em regra, deve-se optar pela quantidade que resulte numa porcentagem maior. (Exemplo: se o grupo possui 8 membros, ao substituir 2 membros, os membros restantes resultam em 75% da composição original. Deve-se optar por retirar apenas um membro, que resulta em 87,5% da composição original.)
- 4.12. **As apresentações ocorrerão em dois blocos, com pausa entre eles, sendo o primeiro contemplando as apresentações solos, em seguida duplas e grupos. Os horários e cronogramas poderão ser consultados no site oficial do evento.**
- 4.13. Os classificados competirão entre si na etapa final do concurso, que ocorrerá no evento Dreamfest 24, dia 9 de junho de 2024.
- 4.9.1. Os arquivos devem ser testados previamente. A organização não se responsabiliza por arquivos danificados, com volume ruim e/ou problemas com as imagens de figurino.
- 4.9.2. A organização do concurso reserva-se o direito de solicitar que os materiais sejam refeitos e/ou reenviados quantas vezes for necessário, e, caso não sejam atendidas as solicitações até as 23:59h do dia 01/06, o solista ou grupo será **DECLASSIFICADO**.
- 4.9.3. Entende-se por “manter pelo menos 80% da composição original”: caso na substituição de membros o resultado dos membros restantes resulte em porcentagens menores do que o limite estabelecido em regra, deve-se optar pela quantidade que resulte numa porcentagem maior. (Exemplo: se o grupo possui 8 membros, ao substituir 2 membros, os membros restantes resultam em 75% da composição original. Deve-se optar por retirar apenas um membro, que resulta em 87,5% da composição original.)
- 4.14. Serão **DECLASSIFICADOS** e **SUSPENSOS** por 1 circuito (fica entendido como “circuito” todo o concurso e suas etapas no semestre seguinte) os classificados que não comparecerem na etapa final. Caso a atitude seja recorrente, o solista ou grupo pode ser impedido de participar dos concursos por 1 (um) ano.

5. No dia do evento

- 5.1. O candidato ou responsável do grupo deverá procurar a central de inscrições e confirmar a participação mediante a apresentação de documento de identidade até 30 (trinta) minutos antes do concurso.
- 5.2. O grupo com integrantes faltando perderá 1 (um) ponto na média final por falta. Caso compareça apenas 1 (um) integrante, o grupo será **DECLASSIFICADO** e impedido de participar do concurso seguinte.
- 5.3. O solista ou grupo que faltar o concurso será impedido de participar do circuito seguinte (fica entendido como “circuito” todo o concurso e suas etapas no semestre). Caso a atitude seja recorrente, o solista ou grupo pode ser impedido de participar dos concursos por 1 (um) ano.
- 5.4. Os participantes devem estar presentes no local indicado pelo staff no mínimo 15 (quinze) minutos antes do início do concurso. O participante ou grupo que não estiver presente será imediatamente **DECLASSIFICADO**.

6. Apresentações e Critérios de julgamento das finais

- 6.1. **Início e Fim:** Será entendido como início da apresentação o momento que o áudio começar a ser executado; será compreendido como fim da apresentação o momento que o áudio acabar e o(s) participante(s) agradecer(em) o público.



- 6.2. Os participantes serão avaliados por até 5 jurados qualificados, que serão divulgados no site oficial do evento com até 10 dias de antecedência à realização da competição presencial, com diversas competências exigidas, cujas notas serão consideradas plenas e também **inquestionáveis**.
- 6.3. O concurso avaliará o domínio técnico e artístico dos participantes através da apresentação de uma coreografia. **Para a atribuição da nota final serão avaliados 4 critérios na categoria Grupo/duplas e 3 na categoria Solo.**
- 6.3.1. **CrITÉrios da categoria Grupo e duplas:**
- 6.3.1.1. **Execução dos passos:** Qualidade dos movimentos e fidelidade a coreografia original.
 - 6.3.1.2. **Sincronia e formaçŁo:** Alinhamento entre os dançarinos, utilizaçŁo do espaçO do palco.
 - 6.3.1.3. **Lip-sync e carisma:** Capacidade de cativar a plateia, presençA de palco e sincronia labial com a mÚsica.
 - 6.3.1.4. **Figurino:** Fidelidade ou conformidade do figurino ao conceito original, apresentado na imagem de referênciA (material de apoio).
 - 6.3.1.5. **Complexidade:** Dificuldade da coreografia. (Apenas para desempate)
- 6.3.2. **CrITÉrios da categoria Solo:**
- 6.3.2.1. **Execução dos passos:** Qualidade dos movimentos e fidelidade a coreografia original.
 - 6.3.2.2. **Lip-sync e carisma:** Capacidade de cativar a platéiA, presençA de palco e sincronia labial com a mÚsica.
 - 6.3.2.3. **Figurino:** Fidelidade ou conformidade do figurino ao conceito original, apresentado na imagem de referênciA (material de apoio).
 - 6.3.2.4. **Complexidade:** Dificuldade da coreografia. (Apenas para desempate)
- 6.4. **Nota máximiA de cada crITÉrio:**
- 8.4.1. Grupos e duplas:**
- 8.4.1.1. Execução dos passos 10pts
 - 8.4.1.2. Sincronia e formaçŁo 10pts
 - 8.4.1.3. Lip-sync e carisma 10pts
 - 8.4.1.4. Figurino 10pts
 - 8.4.1.5. **Nota máximiA: 40pts**
- 8.4.2. Solo:**
- 8.4.2.1. Execução dos passos 10pts
 - 8.4.2.2. Lip-sync e carisma 10pts
 - 8.4.2.3. Figurino 10pts
 - 8.4.2.4. **Nota máximiA: 30pts**
- 8.5. Cada um dos jurados avaliará os candidatos com notas de 1 a 10 em cada crITÉrio, com intervalos de 0,5.
- 8.5.1. A média ponderada das notas em cada crITÉrio pelo peso correspondente, resulta na nota do candidato por cada jurado.
- 8.5. 2. Para a nota final, será feita a média das notas dadas ao participante por cada jurado.
- 8.6. O ranking de cada categoria será formado de acordo com a nota final de cada participante na categoria em que concorre.
- 8.7. Em caso de empate, será definido o ganhador pela maior nota final no crITÉrio: Complexidade, que acrescentará na pontuaçŁo final seu peso: 1 até 3 pontos, em caso de continuidade do empate, o desempate passa a ser definido por: "1) Execução dos passos". Caso continue empatado, o próximo crITÉrio para comparaçŁo será o da ordem disposta nos itens 8.4.1 e 8.4.2, de cada categoria, até o desempate.

7. PremiaçŁo

- 7.1. **Etapa Final:** SerŁo premiados os primeiros e segundos lugares de cada categoria
- 7.1.1. – 1º Categoria Solo: R\$300 + INGRESSO VIP FULL (ediçŁo de sua escolha) + troféu



- 7.1.2. – 1º Categoria Grupo: R\$900 + INGRESSO VIP FAN (edição de sua escolha) + troféu
 - 7.1.3. – 2º Categoria Solo: INGRESSO (edição de sua escolha) + troféu
 - 7.1.4. – 2º Categoria Grupo: INGRESSO (edição de sua escolha) + troféu
 - 7.1.5. 1º Categoria Duplas: R\$300 + INGRESSO VIP FULL (edição de sua escolha) + troféu
 - 7.1.6. 2º Categoria Duplas: INGRESSO (edição de sua escolha) + troféu
 - 7.2. Se o(s) participante(s) não se encontrar(em) no evento quando for anunciado os ganhadores, ele(s) deverá(ão) entrar em contato com a organização do evento para a retirada dos brindes.
 - 7.3. Premiações em dinheiro serão depositadas até 30 dias depois do concurso.
- 8. Disposições finais**
- 8.1. As regras podem sofrer alterações sem aviso prévio, visando o melhor andamento do concurso.
 - 8.2. Casos especiais serão avaliados pela organização e sua decisão será inquestionável.
 - 8.3. As imagens, vídeos, entre outros materiais dos candidatos e do concurso podem ser utilizados, sem ônus, em diversas formas de mídia pela organização do evento e patrocinadores sem acarretar compensações financeiras aos participantes.